

LES 10 ANS DE P2J

CONCERTS / RENCONTRES / EXPOS

PROGRAMME

Vendredi 28 juillet : La halle musicale à Bourg/gironde

20 h 00 : A la sourCe

Un voyage nocturne aux teintes espagnoles sur les ailes d'un "Oiseau de nuit"; des guitares nonchalantes pour une ballade au féminin, dénonçant les entourloupes des mots de velours masculins face auxquels toute fille devrait pouvoir dire "Pas pour moi"; une lettre sur des airs d'accordéon, une prière à "Cupidon" et ses complices, pour qu'ils laissent un peu tranquille les coeurs trop souvent visés, une minute de pause pour s'interroger sur ces adeptes de la bonne parole télévisuelle.. ces électrons de "la Bulle des Somnambules"; sans oublier d'aller dire un petit bonjour à une copine en allant taper à la porte de chez "Mademoiselle Fleur"...

C'est ainsi, entre jeux de mots et phrases de notes, qu'ils dressent à travers chaque chanson un décor particulier pour nous parler de nos petits et de nos grands sentiments... du bonheur au doute, de l'amour aux incontournables égarements de nos boussoles affectives... textes et musiques peignent tour à tour les tableaux de ces choses banales qui font les vraies histoires ...

Bien que rêveurs et "carpédiemistes", c'est tantôt avec une certaine ironie, tantôt avec une belle sensibilité, qu'ils dévoilent leurs idées et réflexions sur le vrai monde qui nous entoure, ses petits détails qui font parfois ses aberrations.

Dans le flot musical des années d'aujourd'hui, AlaSourCe ballade sa boîte à musique et ses cahiers à textes, dans l'espoir de séduire et d'emmener avec eux les sourires des propriétaires des oreilles et des Yeux...

22 h 00 : LES THE WACKIES

La devise : Sex, toys & rock n'roll !

La scène : Tee-shirts moulants et instruments pour les enfants

La quête ultime : La mort combinée de johnny halliday et de michel sardou (comme on les comprends...)

Ces trois-là sont l'antidote parfait contre la morosité. Rien que pour les zygos et le plaisir de refaire une date avec eux. En plus, c'est le groupe préféré de notre sono-risateur, alors banco !

00 H 00 : SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS (Wild 60's Soul Funk and Boogaloo)

Gardiens du temple d'une musique authentique et pérenne, les shaolin temple defenders s'affirment comme l'une des meilleures formations françaises du genre, rappelant les plus belles heures des défunts orchestres de Vigon, Nino Ferrer ou d'Ice.

Cuivres serrés, guitare futée, clavier astucieux, rythmique agile, chant dynamique, les bordelais de STD portent haut et beau la flamme soul originelle. Organique à souhait, leur musique illustre un univers où s'entrecroisent aussi bien les Meters que les James Brown, les Memphis Horns, Lee Fields, Sugarman 3 ou même les mélodées éthiopiennes de Mulatu. Leurs prestations scéniques sont à chaque fois le gage d'une félicité rare et contagieuse. Les shaolin ont déjà partagé la scène avec Macéo Parker, Sharon Jones, Lee Perry, Tokyo Paradise Orchestra et La Rue Kétanou entre autres...

Samedi 29 juillet : Le site du moron à Prignac et Marcamps

12 h 00 : Pic-Nic concert : KLEM COFFEE

Klem Coffee dessine la vie et ses caprices en se balladant de la chanson pop aux rythmes swing. Le duo vous plongera dans une ambiance chaleureuse et intimiste où le bonheur se glisse en souriant, à travers un répertoire de compositions personnelles.

15 h 00 : Vernissage de l'expo arts plastiques à l'église St Michel de Marcamps

Le collectif AGRAF' en association avec les BOMBYX DU CUVIER exposeront leurs œuvres originales au regard du public du 28 juillet au 06 août.

Les membres du collectif AGRAF' (Christelle Seguin, Eric Couillandreau et Henri Cavignac) exposeront quelques unes de leurs œuvres personnelles (peintures, sculptures) à l'église de Marcamps et présenteront une exposition éphémère consacrée au Land Art toute la journée du 29 juillet sur le très beau site naturel du moron.

Les BOMBYX DU CUVIER (ou les Vers à Voix) présenteront, quant à eux, une exposition picto-poétique baptisée « Collisions » : confrontation entre des œuvres et des textes.

Le bombyx du murier est un imposant et beau papillon. Et quoi de plus poétique qu'un papillon ? On se le demande !!!

Comme le trio fondateur de l'association est abonné à l'épicure (ah ! le fantasme de l'infirmière...) ils ont préféré faire voler leur bombyx de tonneaux en barriques. D'où le cuvier. Voilà pour le nom.

Les Bombyx ont participé ou ont organisé des soirées de lectures poétiques ouvertes, une soirée chansons et poésies, ils ont été, sous l'égide du G.I.P.N (groupement d'intervention poétique et nourricier), présentateurs et fil rouge d'une invasion extra-terrestre à Asques (avec et chez le compositeur G.Curtag). Ils ont également, aux éditions « Le Crébassou », fait paraître un recueil où figurent les textes lus lors des 2 soirées à la bibliothèques de St André de Cubzac. Ces poètes épicuriens proposent aussi des ateliers d'écritures pour enfants, des lectures théâtralisées, des spectacles de chansons françaises, etc.

Sont-ils sains d'esprits ?? Non !! Résolument non ! Mais eux le savent...

17 h 00 : L'atelier Percu de P2J suivi de l'ensemble artistique

TANABLY

Dans le cadre de la semaine d'échanges avec les pays du sahel organisée par le centre de loisirs de Bourg sur Gironde, les enfants ayant participé aux ateliers de percussions présenteront au public le résultat d'une semaine d'ateliers sous la forme d'un spectacle, et seront accompagnés par l'ensemble artistique TANABLY et l'atelier de percussions de permis de jouer.

L'ensemble artistique Les TANABLY a été créé par de jeunes artistes originaires de Man en Côte d'Ivoire. Les TANABLY résident à Bamako depuis 2002 ; leur répertoire est riche de créations à la fois contemporaines avec des esthétiques puisant leur substance dans la tradition.

19 h 30 : Apéro concert : KLEM COFFEE (voir ci-dessus)

22 h 00 : FANCH (grande scène)

L'évidence sonore. Où comment passer d'un univers minimaliste, guitare-voix, à celui d'un groupe sans y perdre son style. Les arrangements apportent une intensité toute particulière en faisant une place toujours confortable aux textes. Le vibraphone, tenu par Illya Amar, et la guitare électrique de Marc Maçon sont les atouts mélodiques de cette formation. Soutenu respectivement par Thomas Benoît à la contrebasse et Olivier Saget aux percus pas comme les autres.

La rencontre humaine de ces cinq-là fait la différence sur scène.

FANCH a fait la 1^o partie d'Anaïs, Pauline Croze, Rageous Gratoons, Tryo, La Tordue, Arthur H, Mathieu Boggaerts, Rokia Traoré, Louise Attaque, Kent, Yann Thiersen, Tété...

FANCH a participé à la compilation « Les mecs qu'embrassent » avec Loïc Lantoine, Cali, Bénabar, ...et à la compilation « On change le monde » avec Le Garage Rigaud, Femmouzes T, Kent...et sur l'album des Ogres de Barback « Terrain Vague »

00 h 00 : On termine en beauté avec un groupe qui déchire tout et fait chanter et danser tout le monde mais on sait pas encore qui ! Surprise !?

Avec aussi plein d'autres surprises dans notre sac mais laissons le mystère entier...